2020

AECC - 1

MODERN INDIAN LANGUAGE — BENGALI

Full Marks : 80

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

For B.A./B.Sc./B.Mus. Honours Candidates
and
For B.A./B.Sc./B.Com. Major Candidates

সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করো।

প্রতিটি প্রশ্নের মান - ২ ২×৪০

1. ‘স্বদেশী সমাজ’ প্রবন্ধটির লেখক হলেন —

(A) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (B) বেগম রোকেয়া

(C) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (D) স্বামী বিবেকানন্দ।

2. “কথাটা অসংগত নহে।”— যে প্রবন্ধের অংশ —

(A) অপবিজ্ঞান (B) স্বদেশী সমাজ (C) বাঙ্গালা ভাষা (D) স্ত্রীজাতির অবনতি।

3. “কিন্তু তিনি প্রত্যক্ষভাবে আমাদের সমাজের অধিপতি হইবেন।”— ‘তিনি’ হলেন —

(A) রাজা (B) মোড়ল (C) সমাজপতি (D) জমিদার।

4. ‘বাঙ্গালা ভাষা’ প্রবন্ধ অনুসারে লেখকের মতে “উন্নতির প্রধান উপায়— লক্ষণ” হল —

(A) শিল্প (B) সাহিত্য (C) ধর্ম (D) ভাষা।

5. ‘বাঙ্গালা ভাষা’ প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের মতে কোথা থেকে কোথায় পর্যন্ত “কলকেতার ভাষাই চলবে”?

(A) চট্টগ্রাম থেকে বৈদ্যনাথ (B) মতিহারি থেকে মিজোরাম

(C) চট্টগ্রাম থেকে চুঁচুড়া (D) জলপাইগুড়ি থেকে সুন্দরবন।

6. ‘বাঙ্গালা ভাষা’ প্রবন্ধে উল্লিখিত ‘মহাভাষ্য’ গ্রন্থের লেখক —

(A) পাণিনি (B) পতঞ্জলি (C) বরাহমিহির (D) চরক।

7. “যখন দেশটা উৎসন্ন যেতে আরম্ভ হল, তখন এই-সব চিহ্ন উদয় হল।”— যে প্রবন্ধের অংশ —

(A) স্বদেশী সমাজ (B) স্ত্রীজাতির অবনতি (C) বাঙ্গালা ভাষা (D) অপবিজ্ঞান।

8. 'ইবনাইট' প্রস্তুত করার জন্য যে দুটি উপাদানকে মেশানো হয়, সে দুটি হল —

(A) নাইট্রিক অ্যাসিড ও তুলা (B) রবার ও গন্ধক
(C) ফসফরাস ও দস্তা (D) সেলিউলয়েড ও ব্যাকেলাইট।

9. "অনেক চশমার ফ্রেমও এই পদার্থ।"— পদার্থটি হল —

(A) গাটাপার্চা (B) কাচকড়া (C) সেলিউলয়েড (D) আলপাকা।

10. "আমরা যে গোলাম জাতি নই, এই কথায় বিশ্বাস স্থাপন করিতে হইবে।"— যে প্রবন্ধের অংশ —

(A) বাঙ্গালা ভাষা (B) স্ত্রীজাতির অবনতি (C) স্বদেশী সমাজ (D) অপবিজ্ঞান।

11. 'পোস্টমাস্টার' গল্পে পোস্টমাস্টার যে গ্রামে চাকরি পেয়েছিলেন —

(A) উলাপুর (B) রানীহাট (C) ভূপতিপুর (D) চণ্ডীতলা।

12. 'পোস্টমাস্টার' গল্পে রতনের বয়স ছিল —

(A) বারো-তেরো (B) এগারো-বারো (C) চোদ্দো-পনেরো (D) তেরো-চোদ্দো।

13. 'পোস্টমাস্টার' গল্পে পোস্টমাস্টারের টিনের পেঁটরাটি ছিল —

(A) হরিৎ ও লোহিত রেখায় চিত্রিত (B) নীল ও শ্বেত রেখায় চিত্রিত
(C) নীল ও লোহিত রেখায় চিত্রিত (D) শ্বেত ও লোহিত রেখায় চিত্রিত।

14. 'জীবিত ও মৃত' গল্পে রানীহাটের জমিদারের নাম ছিল —

(A) শারদাচরণ (B) শারদাভূষণ (C) শারদাকান্ত (D) শারদাশংকর।

15. 'জীবিত ও মৃত' গল্পে কাদম্বিনীর মৃতদেহ দাহ করার জন্য শ্মশানে গিয়েছিল —

(A) চারজন কর্মচারী (B) পাঁচজন কর্মচারী (C) তিনজন কর্মচারী (D) সাতজন কর্মচারী।

16. 'জীবিত ও মৃত' গল্পে কাদম্বিনীর সইয়ের নাম —

(A) মহামায়া (B) যোগমায়া (C) হেমনলিনী (D) কুন্দনন্দিনী।

17. 'ছুটি' গল্পে ফটিকের পদবি ছিল —

(A) মুখোপাধ্যায় (B) ভট্টাচার্য (C) চক্রবর্তী (D) গাঙ্গুলি।

18. 'ছুটি' গল্পে ফটিকের বয়স —

(A) এগারো বছর (B) বারো বছর (C) তেরো বছর (D) চোদ্দো বছর।

19. "নীল নীল ফুলের বুকের মাঝখানটিতে ছোট্ট একটুখানি সোনার ফোঁটা।"— গাছটির নাম —

(A) বকুল (B) আমলকী (C) কন্টিকারি (D) কালমেঘ।

20. 'বলাই' গল্পে বলাইয়ের বাবা বিলেতে শিখতে গিয়েছিলেন —

(A) এগ্রিকালচার (B) ডেয়ারি ফার্মিং (C) ব্যারিস্টারি (D) ইঞ্জিনিয়ারিং।

21. "মোহ মোর মুক্তিরূপে উঠিবে জ্বলিয়া"— নৈবেদ্য গ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতার অংশ?

(A) ৬৪ (B) ৬৫ (C) ৯২ (D) ৩০

22. নৈবেদ্য কাব্যগ্রন্থের ৬৫ সংখ্যক কবিতাটি হল —

(A) শতাব্দীর সূর্য আজি (B) স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে (C) তোমার ন্যায়ের দণ্ড (D) চিত্ত যেথা ভয়শূন্য।

23. "ভদ্রবেশী ___________ উঠিয়াছে জাগি"— শূন্যস্থানের উপযুক্ত শব্দটি হল —

(A) বর্বরতা (B) কবিদল (C) পঙ্কশয্যা (D) ভয়ংকরী।

24. "শক্তিদম্ভ স্বার্থলোভ মারীর মতন"— নৈবেদ্য কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা?

(A) ৩০ (B) ৬৪ (C) ৭২ (D) ৯২

25. "তুলেছে কুটিল ফণা চক্ষের নিমিষে"— কে ফণা তুলেছে?

(A) ভয়ংকরী সভ্যতা-নাগিনী (B) দয়াহীন সভ্যতা-নাগিনী

(C) বিষময় সভ্যতা-নাগিনী (D) বীভৎস সভ্যতা-নাগিনী।

26. "আপন ___________ দিবস শর্বরী"- শূন্যস্থানের উপযুক্ত শব্দটি হল —

(A) প্রাঙ্গণতলে (B) অঙ্গনতলে (C) প্রাঙ্গণকোণে (D) গৃহের কোণে।

27. "তোমার ন্যায়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে"— কবিতাটির শেষ পঙ্ক্তি হল —

(A) প্রেম মোর ভক্তিরূপে রহিবে ফলিয়া (B) শ্মশানকুক্কুরদের কাড়াকাড়ি-গীতি

(C) ভারতেরে সেই স্বর্গে করো জাগরিত (D) তব ঘৃণা যেন তারে তৃণসম দহে।

28. 'শান্তি যেথা ছিল সেথা ___________"— শূন্যস্থানে হবে —

(A) এল আড়ম্বর (B) আনন্দ ভাস্বর (C) স্বার্থের সমর (D) দীপ্ত সূর্যকর।

29. "পৌরুষেরে করে নি শতধা"— কে করেনি?

(A) অজস্র চরিতার্থতা (B) বিচারের স্রোতঃপথ (C) তুচ্ছ আচার (D) নির্বারিত কর্মধারা।

30. শক্তিদম্ভ স্বার্থলোভ কী ছারখার করেছে?

(A) ভারতের তপোবন (B) শান্তিময় পল্লী (C) প্রশান্ত সরলতা (D) বস্তুভারহীন মন।

31. Administrative শব্দটির পরিভাষা হল —

(A) নিয়োগ-কর্তৃপক্ষ (B) মহাফেজখানা (C) প্রশাসনিক (D) মহানিরীক্ষক।

32. Catharsis শব্দটির পরিভাষা হল —

(A) মার্জিত শৈলী (B) মোক্ষণ (C) সম্প্রচারণ (D) আইন অমান্য।

33. Demography শব্দটির পরিভাষা হল —

(A) বনকীটবিজ্ঞান (B) পুরাবৃত্ত (C) উদ্যানপালন (D) জনতত্ত্ব।

34. Grotesque শব্দটির পরিভাষা হল —

(A) অদ্ভুত (B) মিশ্রভাষা (C) আত্মরতি (D) অশ্লীল ভাষা।

35. Lexicon শব্দটির পরিভাষা হল —

(A) অভিজ্ঞান (B) অভিধান (C) ক্রিয়াপদ্ধতি (D) অনিবার্য।

36. Power of Atorney শব্দটির পরিভাষা হল —

(A) মোক্তারনামা (B) মরণোত্তর (C) ভবিষ্যনিধি (D) বকেয়া প্রাপ্য আদায়।

37. Reservoir শব্দটির পরিভাষা হল —

(A) সংরক্ষিত বন (B) প্রবর সমিতি (C) পোতনিগম (D) জলাধার।

38. Saga শব্দটির পরিভাষা হল —

(A) গোষ্ঠীগীতি (B) দ্বৈত-সঙ্গীত (C) বীরগাথা (D) রম্যরচনা।

39. Technique শব্দটির পরিভাষা হল —

(A) গঠন-কৌশল (B) কৃৎকৌশল (C) প্রেরণা (D) প্রজ্ঞাপন।

40. Testimonial শব্দটির পরিভাষা হল —

(A) ঐতিহ্য (B) সংক্ষিপ্তসার (C) অছি (D) শংসাপত্র।