

SAGAR MAHAVIDYALAYA
INTERNAL EVALUATION - 2020
B.A. Part -II General(Under 1+1+1 System)
Subject- Bengali
Paper – 3rd

Time: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রান্তিক সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- ১। ‘পূর্ব ও পশ্চিম’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ভারতবর্ষে ‘মানবের ইতিহাস’ সম্পর্কে আলোচনা করতে গিয়ে যে বিষয়গুলির অবতারণা করেছেন তার পরিচয় দাও। ১০
- অথবা
- ‘বিরহিনীর বিরহবেদনার সঙ্গে কবির কেকারব এইজন্যই জড়িত’- উক্তিটির ভাববস্তু বিশ্লেষণ করো। ১০
- ২। ‘রাজা ও রানী’ নাটকের রাজা বিক্রমদেব চরিত্র আলোচনা করো। ১০
- অথবা
- ‘রাজা ও রানী’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো। ১০
- ৩। ‘হারানের নাত জামাই’ গল্পের বিষয়বস্তু আলোচনা করো। ১০
- অথবা
- ‘পুঁইমাচা’ গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১০
- ৪। ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসে নবকুমার চরিত্রটি মূল্যায়ন করো। ১০
- অথবা
- ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসে পল্লীজীবন ও সমাজের যে পরিচয় পাওয়া যায়, তা নিজের ভাষায় আলোচনা করো। ১০
- ৫। যে-কোনো দু’টি প্রশ্নের উত্তর দাও: ২ X ৫=১০
- (ক) ‘এতবড় নির্ভুর অপমান কি ভগবান তুমিই ক্ষমা করতে পারবে?’
বক্তা কে? কোন প্রসঙ্গে কেন বক্তার এমন মনে হয়েছে। ১+৪
- (খ) ‘প্রদীপ নিভিয়া গেল’ – প্রসঙ্গ নির্দেশ করে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ৫
- (গ) ‘- দে, একটা মানুষই মেরে দে’ – উক্তিটি কে কার উদ্দেশ্যে করেছেন?
প্রসঙ্গ নির্দেশ করে তাৎপর্য লেখো। ১+১+৩
- (ঘ) ‘পুরুষের বাতাসে যোগিনীও গৃহিণী হইয়া যায়’ – কার উক্তি? প্রসঙ্গ
নির্দেশ করে তাৎপর্য লেখো।