

SAGAR MAHAVIDYALAYA

Internal Evaluation – 2020

[Under CBCS System]

বাংলা – সাম্মানিক

চতুর্থ সেমেস্টার

পত্র : LCC - 2

সময় – ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

পূর্ণমান - ৫০

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

[Theory : 32]

বিভাগ – ক

➤ যেকোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০ × ১ = ১০

১। (ক) বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডারের মৌলিক শব্দগুলোর পরিচয় দাও।

১০

অথবা,

(খ) গীতিকবিতা বলতে কী বোঝ? বৈশিষ্ট্য লেখো। যেকোনো একটি সার্থক গীতিকবিতার আলোচনা করো।

১০

অথবা,

(গ) 'মেঘনাদবধ কাব্য'-র প্রথম সর্গে বর্ণিত রাবণের রাজসভার পরিচয় দাও।

১০

বিভাগ – খ

➤ যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫ × ২ = ১০

১। (ক) বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারাগুলি আলোচনা করো।

৫

অথবা,

(খ) টীকা লেখো — মধ্যস্বরাগম ।

৫

২। (ক) ট্রাজেডি নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো ।

৫

অথবা,

(খ) ঐতিহাসিক নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলো লেখো ।

৫

৩। (ক) “কি সুন্দর মালা আজি পরিয়াছ গলে, / প্রচেতঃ ! হা ধিক্, ওহে জলদল পতি !”—কোথা থেকে নেওয়া হয়েছে ?
বক্তা কে ? উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য লেখো ।

১ + ১ + ৩ = ৫

অথবা,

(খ) “.....হায়, নাথ, নিজ কর্ম-ফলে, / মজালে রাক্ষসকুলে, মজিলা আপনি !”—কে, কাকে বলেছে ? তাৎপর্য লেখো ।

৫

বিভাগ - গ

➤ যেকোনো ১২টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১২ × ১ = ১২

১। ‘টেকি’ কোন শ্রেণির শব্দ ?

১

২। ‘রুইতন’ শব্দটি কোন ভাষা থেকে বাংলা শব্দভাণ্ডারে এসেছে ?

১

৩। ‘বর্ষ’ শব্দটির আগে অর্থ ছিল - ‘বর্ষাকাল’ ; বর্তমান অর্থ - ‘সারা বছর’—এখানে শব্দার্থ পরিবর্তনের কোন ধারা অনুসৃত হয়েছে ?

১

৪। ‘মহাজন’ শব্দটির অর্থ পরিবর্তনে কোন ধারা অনুসৃত হয়েছে ?

১

৫। ‘পদ্ম > পদ’ — কোন ধ্বনি পরিবর্তন ?

১

৬। ‘স্লেট > সেলেট’ — কোন ধ্বনি পরিবর্তন হয়েছে ?

১

৭। একটি বাংলা সাহিত্যিক মহাকাব্যের নাম লেখো ?

১

৮। ‘রাজসিংহ’ — কোন শ্রেণির উপন্যাস ?

১

৯। ‘জনা’ — কোন ধরণের নাটক ?

১

১০। বঙ্কিমের একটি রোমান্সধর্মী উপন্যাসের নাম লেখো ।

১

১১। ‘বলিদান’ — কোন শ্রেণির নাটক ?

১

১২। ছোটগল্পের একটি বৈশিষ্ট্য লেখো ।

১

১৩। প্রবন্ধ কয় ধরনের ও কি কি ?	১
১৪। বীরবাহুর মায়ের নাম কি ?	১
১৫। ‘মেঘনাদবধ’ কাব্যের প্রথমে কার মৃত্যু সংবাদ রয়েছে ?	১

[Internal Assesment : 10]

➤ যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :	$৩ \times ২ = ৬$
১। (ক) ছোটগল্প ও উপন্যাসের পার্থক্য লেখো ?	৩
(খ) প্রবন্ধের বৈশিষ্ট্য গুলি লেখো ।	৩
(গ) আদি মহাকাব্য ও সাহিত্যিক মহাকাব্যের পার্থক্য লেখো ।	৩
➤ যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :	$২ \times ২ = ৪$
২। (ক) ‘অর্থসংকোচ’ ধারাটি লেখো ।	২
(খ) ‘অপিনিহিতি’ বলতে কি বোঝ ?	২
(গ) ‘মেঘনাদবধ কাব্য’-টি কোন ধরনের কাব্য ? প্রকাশকাল লেখো ।	২

[Tutorial : 8]

➤ যেকোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও :	$৮ \times ১ = ৮$
১। (ক) ধ্বনি পরিবর্তনে রীতি কয়টি ও কি কি ? যেকোনো একটি রীতির আলোচনা করো ।	$২ + ৬ = ৮$

অথবা,

(খ) সামাজিক উপন্যাস বলতে কী বোঝ ? বৈশিষ্ট্য লেখো । একটি সার্থক বাংলা সামাজিক উপন্যাসের আলোচনা করো ।	$২ + ২ + ৪ = ৮$
---	-----------------

অথবা,

(গ) ‘মেঘনাদবধ কাব্য’-এর প্রথম সর্গের মূল ভাববস্তু লেখো ।	৮
--	---

