

# SAGAR MAHAVIDYALAYA

Internal Evaluation – 2020

[Under CBCS System]

বাংলা – সাম্প্রানিক

চতুর্থ সেমেস্টার

পত্র : CC - 10

সময় – ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

পূর্ণমান - ৫০

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

[ Theory : 32 ]

বিভাগ – ক

➤ যেকোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০ × ১ = ১০

১। (ক) ‘পতঙ্গ’ প্রবন্ধে রূপকের আড়ালে বন্ধিম যে জীবনসত্যের পরিচয় দিয়েছেন, তা আলোচনা করো। ১০

অথবা,

(খ) ‘সাহিত্য ঠিক প্রকৃতির আরশি নহে, কেবল সাহিত্য কেন কোন কলাবিদ্যাই প্রকৃতির যথাযথ অনুকরণ নহে।’  
আলোচনা করো। ১০

অথবা,

(গ) ‘ছিন্নপত্র’ পত্রসাহিত্যে বর্ণিত মর্ত্যপ্রীতির পরিচয় দাও। ১০

বিভাগ – খ

➤ যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫ × ২ = ১০

১। (ক) ‘শিক্ষাবিজ্ঞান’ প্রবন্ধে নালন্দা ও তক্ষশিলার শিক্ষাদর্শনকে লেখক কেন ক্ষতিকর ভেবেছেন, তার সংক্ষিপ্ত  
আলোচনা করো। ৫

অথবা,

(খ) ‘তোমার কথাগুলি ভারি সোশিয়ালিস্টিক ! সমাজ বিশৃঙ্খলার মূল !’—কোন প্রবন্ধের লাইন ? কে, কাকে  
কথাটা বলেছেন ? তাৎপর্য লেখো। ১ + ১/২ + ১/২ + ৩ = ৫

২। (ক) 'ভাষার মধ্যে এই ভাষাতীতকে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য সাহিত্য প্রধানত ভাষার মধ্যে দুইটি জিনিস মিশাইয়া থাকে'—কোন দুইটি জিনিসের কথা বলা হয়েছে ? ওই দুই জিনিসের গুরুত্ব লেখো ।  $1 + 8 = 5$

অথবা,

(খ) কল্লোল যুগের কবিরা রবীন্দ্রনাথ থেকে স্বতন্ত্র — আলোচনা করো ।  $5$

৩। (ক) 'তোমাদের নিয়ে আমি আর কখনো বেরোব না ।'—বক্তা কে ? তিনি কাদের নিয়ে বেরিয়েছিলেন ? কত সংখ্যক পত্রের অংশ ? বক্তার এমন মন্তব্যের কারণ লেখো ।  $1 + 1 + 1 + 2 = 5$

অথবা,

(খ) '৩০' সংখ্যক পত্রে কোন ছোটগল্পের বীজ রয়েছে ? পত্রটির বিষয়বস্তু লেখো ।  $1 + 8 = 5$

বিভাগ - গ

➤ যেকোনো ১২টি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $12 \times 1 = 12$

১। 'এই সঙ্গীতে আমার শরীর কণ্টকিত হইল ।'—কোন সঙ্গীতের কথা বলা হয়েছে ? বক্তার শরীর কণ্টকিত হওয়ার কারণ কি ?  $1/2 + 1/2 = 1$

২। 'তুমি আমার.....জীবনের আশা-মরণের আশ্রয় ।'—কে, কার সম্পর্কে এমন বলেছে ?  $1/2 + 1/2 = 1$

৩। লালা লাজপত রায়ের 'বন্দেমাতরম্' পত্রিকাটি কোন ভাষায় লেখা হয়েছিল ?  $1$

৪। 'Literature must become Party literature.....'—বক্তা কে ?  $1$

৫। 'সংস্কৃতির সামাজিক দূরত্ব'-প্রবন্ধটির উৎস প্রবন্ধের নাম কি ?  $1$

৬। 'সাহিত্য ব্যক্তিবিশেষের নহে, তাহা.....দৈববাণী'—কোন প্রবন্ধের অংশ ?  $1$

৭। 'যথার্থ সৌন্দর্য সমাহিত সাধকের কাছেই প্রত্যক্ষ, লোলুপ ভোগীর কাছে নহে ।'—কোন প্রবন্ধের অংশ ?  $1$

৮। 'সাহিত্যের বিচারক' প্রবন্ধটির রচনাকাল লেখো ।  $1$

৯। 'উপন্যাস ও সমাজবাস্তবতা' প্রবন্ধটির রচয়িতা কে ?  $1$

১০। 'রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক' প্রবন্ধটির উৎস প্রবন্ধটির নাম কি ?  $1$

১১। 'উপন্যাস ও সমাজবাস্তবতা' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক বঙ্কিমের কোন উপন্যাসকে ব্যতিক্রমী উপন্যাস বলেছেন ?  $1$

১২। 'ছিন্নপত্র'-এর পত্রগুলি রবীন্দ্রনাথ কাকে লিখেছিলেন ?  $1$

১৩। ছিন্নপত্রের ১০ সংখ্যক পত্রটি রবীন্দ্রনাথ কবে কোথা থেকে লিখেছেন ?  $1$

১৪। '৩০' সংখ্যক পত্রে যে মেয়েটির বিদায় দৃশ্য দেখানো হয়েছে, তার বয়স কত ?  $1$

১৫। 'এদিকে গরমটাও বেশ পড়েছে'—কত সংখ্যক পত্রের লাইন ?  $1$

[ Internal Assesment : 10 ]

➤ যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৩ \times ২ = ৬$

১। (ক) 'মনুষ্যমাত্রেই পতঙ্গ'—তাৎপর্য লেখো । ৩

(খ) 'মেয়েদের কাজ হৃদয়ের কাজ'—তাৎপর্য লেখো । ৩

(গ) 'এর মুখে ভারী একটি সুদূরব্যাপী বিষাদ লেগে আছে—' কার কথা বলা হয়েছে ? বিষাদের কারণ লেখো ।

$১ + ২ = ৩$

➤ যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $২ \times ২ = ৪$

২। (ক) 'ঐতিহ্য' ও 'ডিফিউসন' - সম্বন্ধে 'সংস্কৃতির সামাজিক দূরত্ব' প্রবন্ধে প্রাথমিক কী বলেছেন ? ২

(খ) 'স্বভাবকবি' কাকে বলে ? ২

(গ) 'ছিন্নপত্র' পত্রসাহিত্যের প্রকাশকাল ও প্রকাশকের নাম লেখো ।  $১ + ১ = ২$

[ Tutorial : 8 ]

➤ যেকোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৮ \times ১ = ৮$

১। (ক) 'কি বিপুল অপচয় আমাদের এই জাতীয় প্রয়াসের'—কোন অপচয়ের কথা বলা হয়েছে ? কী অর্থে এই অপচয় ?

এই অপচয় এড়ানোর উপায় কী ?  $১ + ২ + ৫ = ৮$

অথবা,

(খ) 'উপন্যাস ও সমাজবাস্তবতা' সমালোচনাটির মূল বক্তব্য আলোচনা করো । ৮

অথবা,

(গ) 'ছিন্নপত্র' কবিতার আকর গ্রন্থ"—আলোচনা করো । ৮

